

چارت درسی رشته موسیقی شناسی (اتنوموزیکولوژی) مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه گیلان ورودی ۱۴۰۰

بر اساس مصوبه جلسه ۲۳۶ مورخ ۱۳۸۸/۸/۲ شورای برنامه ریزی آموزش عالی (چارت درسی شماره ۱)

پیش نیاز	تعداد واحد			دروس اصلی	کد درس	ردیف
	جمع	عملی	نظری			
-	۲	۱	۱	روش تحقیق	۱۴۲۴۳۰۰۱	۱
-	۲	-	۲	آشنایی با موسیقی ملل	۱۴۲۴۳۰۰۲	۲
-	۲	-	۲	نظریه های اتنوموزیکولوژی	۱۴۲۴۳۰۰۳	۳
-	۲	۱	۱	روش های آوانگاری موسیقی	۱۴۲۴۳۰۰۴	۴
-	۲	۱	۱	روش های تجزیه و تحلیل موسیقی	۱۴۲۴۳۰۰۵	۵
-	۲	۱	۱	پژوهش میدانی در اتنوموزیکولوژی	۱۴۲۴۳۰۰۶	۶
-	۲	-	۲	مطالعاتی در موسیقی کلاسیک ایران	۱۴۲۴۳۰۰۷	۷
-	۲	-	۲	مطالعاتی در موسیقی مردمی ایران	۱۴۲۴۳۰۰۸	۸
-	۲	-	۲	تاریخ موسیقی جهان اسلام	۱۴۲۴۳۰۰۹	۹
	۱۸	۴	۱۴	جمع واحدها		
دروس اختیاری						
نظریه های اتنوموزیکولوژی	۲	-	۲	مباحث ویژه در اتنوموزیکولوژی	۱۴۲۴۳۰۱۰	۱۰
-	۲	-	۲	مباحث ویژه در تاریخ موسیقی	۱۴۲۴۳۰۱۱	۱۱
-	۲	-	۲	مطالعات بین رشته ای در موسیقی	۱۴۲۴۳۰۱۲	۱۲
-	۲	-	۲	مطالعاتی در موسیقی مردم پسند	۱۴۲۴۳۰۱۳	۱۳
آشنایی با موسیقی ملل	۲	-	۲	موسیقی جنوب آسیا و شبه قاره هند	۱۴۲۴۳۰۱۹	۱۴
آشنایی با موسیقی ملل	۲	-	۲	موسیقی خاورمیانه و شمال افریقا	۱۴۲۴۳۰۲۱	۱۵
آشنایی با موسیقی ملل	۲	-	۲	موسیقی آسیای مرکزی و قفقاز	۱۴۲۴۳۰۱۶	۱۶
آشنایی با موسیقی ملل	۲	-	۲	موسیقی شرق و جنوب شرقی آسیا	۱۴۲۴۳۰۱۷	۱۷
-	۲	۱	۱	کاربرد کامپیوتر در موسیقی	۱۴۲۴۳۰۱۸	۱۸
	۱۸	۱	۱۷	جمع واحدها		
دروس کمبود						
-	۲	-	۲	آشنایی با موسیقی بومی مناطق ایران ۱	۱۴۲۴۳۰۱۴	۱۹
-	۲	-	۲	آشنایی با موسیقی بومی مناطق ایران ۲	۱۴۲۴۳۰۲۰	۲۰
-	۲	۱	۱	زبان تخصصی ۱	۱۴۲۴۳۰۱۵	۲۱
زبان تخصصی ۱	۲	۱	۱	زبان تخصصی ۲	۱۴۲۴۳۰۲۲	۲۲
-	۲	-	۲	مقدمات و مبانی نظری موسیقی کلاسیک ۱	۱۴۲۴۳۰۲۳	۲۳
مقدمات و مبانی نظری موسیقی کلاسیک ۱	۲	-	۲	مقدمات و مبانی نظری موسیقی کلاسیک ۲	۱۴۲۴۳۰۲۴	۲۴
-	۲	۱	۱	دیگته موسیقی	۱۴۲۴۳۰۲۵	۲۵
-	۲	-	۲	آشنایی با رسالات کهن موسیقی ایران ۱	۱۴۲۴۳۰۲۶	۲۶
آشنایی با رسالات کهن موسیقی ایران ۱	۲	-	۲	آشنایی با رسالات کهن موسیقی ایران ۲	۱۴۲۴۳۰۲۷	۲۷
	۱۸	۳	۱۵	جمع واحدها		
-	۶	۶	-	پایان نامه	۱۴۲۴۳۰۲۸	۲۸